lesbrief

BIJ DE VOORSTELLING VAN TONEELGROEP VEST VOOR GROEP 5 T/M 8

ZOEKLICHT OF VOLGSPOT?

KORTE INHOUD:

Charlie is met alle andere circusartiesten gevlucht voor geweld. Hij slaat zijn tent op een veldje op. Maar wordt daar weggejaagd door Buster want in dit land is circus verboden. Lukt het Charlie toch een voorstelling te geven?

Zoeklicht of volgspot is een komisch pleidooi voor (vreemde) cultuur. Kunst verbroedert, fantasie kent geen grenzen. Opsporen of aansporen, zoeklicht of volgspot, dat is de vraag.

THEMA'S: Kunst verbroedert. Iedereen mag gezien worden. Inclusiviteit.

VOOR DE VOORSTELLING

VOOR DE JUF/MEESTER:

Aan het eind van de voorstelling wordt een aantal kinderen gevraagd om mee te spelen. Het zou fijn zijn als u al wat namen in uw hoofd heeft. En –indien mogelijk- ook enige namen van kinderen die niet meteen zelf hun vinger durven op te steken.

Wij zullen vragen om:

-jongen en meisje die de sterkste man/vrouw willen spelen

-kind dat van dansen/bewegen houdt

-3 kinderen die clown willen uithangen

NB Deze informatie uiteraard niet met de kinderen delen. Dit is de verrassing van de voorstelling!

VOOR DE KINDEREN:

Laat ze de trailer zien van de voorstelling. Deze is te zien op www.toneelgroepvest.nl. Klik bij *home* op het affiche en onderaan de pagina die verschijnt kunt op de *trailer* klikken.

NA DE VOORSTELLING:

KLEUR

Het decor is zwart-wit.

Wie kent de uitdrukking zwart-wit denken?

Kijk eens naar je medeleerlingen.

Je ziet allemaal kleuren: kleren, haar, huid, ogen. Maar geen zwart of alleen wit.

STEM

Wie was de stem?

Wie mag hier blijven van de stem?

En wie niet?

En waarom niet?

BUSTER (de oppasser)

Wie was hij?

Was hij de baas?

Wat moest hij doen?

Vond hij het leuk om te doen?

Vonden jullie hem streng? Of ook wel grappig?

CHARLIE (de circusman)

Wie was hij?

Komt hij van hier?

Waarom komt hij hier?

Is hij blij hier te zijn?

Mag hij hier zijn?

Hieronder volgen enige oefeningen. De een is wellicht meer geschikt dan de ander voor uw groep. Zoals u in de voorstelling ook een mogelijkheid kunt zien om het te hebben over vluchtelingen, AZC's, protesten, etc.

Oefeningen over inclusiviteit

1. De Grote Oversteek (Empathie en Privileges)

- **Doel:** Begrijpen dat niet iedereen met dezelfde kansen start.
- **Hoe werkt het:**
  - Laat alle kinderen op één grote lijn naast elkaar staan.
  - Noem verschillende situaties op. Als dit voor het kind geldt, mag het een stap vooruit doen.
  - *Voorbeelden:* "Doe een stap vooruit als je een eigen slaapkamer hebt." of "Doe een stap vooruit als je favoriete sport/hobby niet te duur is voor je ouders." of "Doe een stap vooruit als je je weleens herkent in hoofdpersonages in boeken of films."
- **Nabespreking:** Kijk naar de nieuwe posities. Hoe voelt het om vooraan of achteraan te staan? Waarom stond niet iedereen op dezelfde plek?

2. De Inclusieve Club (Creatief en Oplossingsgericht)

Kinderen ontwerpen samen een activiteit waarbij niemand buitengesloten mag worden.

- **Doel:** Actief nadenken over fysieke en sociale barrières.
- **Hoe werkt het:**
  - Verdeel de kinderen in kleine groepjes.
  - Geef elk groepje de opdracht om een verjaardagsfeestje of sportdag te organiseren.
  - Geef ze daarna een 'uitdaging' in de vorm van een fictieve gast. Bijvoorbeeld: "Eén gast zit in een rolstoel", "Eén gast spreekt de taal nog niet goed", of "Eén gast houdt absoluut niet van drukte en lawaai".
  - De kinderen moeten hun plannen zo aanpassen dat *iedereen* evenveel plezier kan hebben.
- **Nabespreking:** Laat de groepjes hun ideeën presenteren. Welke aanpassingen waren het slimst?

3. Het Etiketten-Spel (Bewustwording van Vooroordelen)

Kinderen laten ervaren hoe het is als anderen je behandelen op basis van een vooroordeel.

- **Doel:** Leren hoe 'hokjesdenken' het gedrag van mensen beïnvloedt.
- **Hoe werkt het:**
  - Plak op het voorhoofd van elk kind een post-it met een eigenschap of rol. Het kind mag zelf niet zien wat er staat.
  - *Voorbeelden:* "Ik ben heel verlegen", "Ik ben de beste in sport", "Ik ben heel druk", "Ik ben super slim".
  - Laat de kinderen 10 minuten met elkaar praten over een neutraal onderwerp (bijvoorbeeld: vakantieplannen). Ze moeten elkaar behandelen op basis van de sticker die ze zien.
- **Nabespreking:** Laat de kinderen raden wat er op hun sticker stond. Hoe voelde het om zo behandeld te worden? Was het leuk of juist frustrerend?

4. De Unieke Puzzel (Viering van Verschillen)

Een creatieve activiteit die visueel maakt dat iedereen een onmisbaar deel van de groep is.

- **Doel:** Inzien dat een groep sterker en leuker is juíst omdat iedereen anders is.
- **Hoe werkt het:**
  - Geef elk kind een groot, blanco puzzelstuk van karton. De stukken moeten in elkaar passen.
  - Laat ze hun eigen puzzelstuk versieren met dingen die hen uniek maken: hun talenten, hun cultuur, hun hobby's of hun dromen.
  - Leg aan het einde alle puzzelstukken in elkaar tot één groot kunstwerk.
- **Nabespreking:** Wat valt op als we naar de hele puzzel kijken? Zou de puzzel compleet of leuk zijn als elk stukje exact hetzelfde was?

Oefeningen over dat iedereen het waard is gezien te worden

1. De Talentenmuur (Zichtbaarheid)

- **Doel:** Laten zien dat iedereen unieke eigenschappen heeft die gezien mogen worden.
- **Benodigdheden:** Grote vellen papier (of flapover), stiften, post-its.
- **Uitvoering:**
  - Geef elk kind drie post-its.
  - Laat ze hierop dingen schrijven waar ze goed in zijn of trots op zijn.
  - Denk aan: "ik kan goed luisteren", "ik ben creatief", of "ik ben goed in voetbal".
  - Plak alle post-its op de grote muur.
  - Bespreek samen: hoe saai zou de muur zijn als iedereen exact hetzelfde briefje had?

2. Het Complimenten-Web (Verbinding)

- **Doel:** Ervaren hoe het voelt om positief gezien te worden door de groep.
- **Benodigdheden:** Een bol wol.
- **Uitvoering:**
  - Ga met de kinderen in een grote kring zitten.
  - De begeleider begint, houdt het uiteinde van de draad vast en gooit de bol naar een kind.
  - Vertel erbij wat je zo leuk, fijn of uniek vindt aan dit kind (bijv. "Ik gooi de bol naar Noah, omdat jij altijd zo vrolijk de klas binnenkomt").
  - Noah vangt de bol, houdt de draad vast, en gooit de bol door naar een volgend kind met een nieuw compliment.
  - Dit gaat door tot iedereen aan de beurt is geweest en er een groot web van wol is ontstaan.
  - Conclusie: we zijn allemaal met elkaar verbonden en iedereen is een onmisbaar deel van het web.

3. De 'Stap naar Voren' Oefening (Overeenkomsten & Verschillen)

- **Doel:** Ontdekken dat je in sommige dingen uniek bent, en in andere dingen juist op elkaar lijkt.
- **Benodigdheden:** Ruimte waar iedereen op één lijn kan staan.
- **Uitvoering:**
  - Laat alle kinderen op een grote horizontale lijn staan.
  - Noem verschillende stellingen. Als een stelling voor een kind klopt, doet het een stap naar voren.
  - *Voorbeelden van stellingen:*
    - Stap naar voren als je een broer of zus hebt.
    - Stap naar voren als je wel eens bang bent in het donker.
    - Stap naar voren als je van gamen houdt.
    - Stap naar voren als je een andere taal spreekt thuis.

- Laat de kinderen telkens om zich heen kijken: wie staat er naast je?
- Dit maakt visueel dat iedereen erbij hoort, ongeacht de achtergrond of smaak.

4. De Onzichtbare Bril (Empathie)

- **Doel:** Leren kijken naar kinderen die minder opvallen in de groep.
- **Benodigdheden:** Geen.
- **Uitvoering:**
  - Vertel een kort verhaal over een denkbeeldige vogel die een magische bril heeft waarmee hij kan zien wie er eenzaam is of zich niet gezien voelt.
  - Vraag de kinderen om hun 'onzichtbare bril' op te zetten en na te denken over hun eigen klas of club.
  - Geef ze de opdracht: "Hoe kun jij deze week op school of op de club zorgen dat iemand die vaak stil is, tóch gezien wordt?"
  - Schrijf de ideeën op (bijv. naast iemand gaan zitten in de pauze, hallo zeggen op de gang, vragen of iemand meedoet met een spel).

NAWOORD